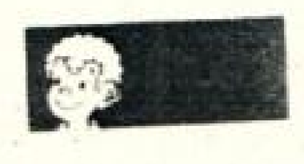


فى داخل العدد : الحلقة الثانية من : مسابقة مفتاح الحكمة
سمير
العدد ٧٣٩ - ٧ يونية ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
ياترى سمير عرف منين إنى بافضى كل وقتى قدام التليفزيون ؟!



الغلاف بريشة بهجت



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل



بريد القراء

عزيزى سمير

الفراغ .. جعلنى أكره نفسى واكره أصدقائى وأفراد أسرتى.. وأنا أهوى بعض الانشطة ولكن لايوجد لدى المال الكافى لممارستها فبالله عليك أخبرنى كيف أتصرف فى مشكلتى ؟

المرسل : محمد عبدالنعيم محمد
محافظة قنا

– معك حق ياصديقى ..الفراغ شىء ممل وسخيف .. لكن لاداعى لشحن نفسك بالكراهية تجاه الاخرين .. ويجب أن تحاول التغلب عليه .. فعليك اولا ان تملأ قلبك بالمحبة والمودة الصادقة لافراد أسرتك معبرا عن ذلك بمعاونتهم فى تنسيق واعداد المنزل ويمكنك أن تساهم فى رعاية اخوتك الصغار عرفانا بالجميل لوالدتك التى تعبت من أجلكم طوال العام الدراسى .. حاول أن تمضى وقتا طيبا فى القراءة والاطلاع وفى حالة عدم توافر مكتبة بالمنزل يمكنك التوجه الى المركز الثقافى .. لامانع من تمضية وقت فى التسلية مع اخوتك بشرط عدم ازعاج والديك .. جرب ياصديقى وابعث لى دائما باخبارك ..

***

موهبتى الرسم والغناء فكيف أنمى هذه الموهبة ؟

محمد عادل عزت
العباسية

صديقى محمد .. اقترح ان تشترك فىقصر الثقافة التابع للحى فستجد فيه جميع الامكانيات .. او ابدا بالرسم باستمرار فى مواضيع مختلفة على أن يكون رسمك بالرصاص أولا ثم بالحبر الشينى ولكن لاتحاول أن تشف الرسوم .. اما عن الغناء فهناك فرقة كورال التليفزيون يمكنك الالتحاق بها ..

***

هل تقبلوننى عضوا فى نادى الشعر ؟

أسامة محمد صديق – ليبيا

مرحبا بك صديقا لمجلة سمير وفى انتظار انتاجك من الشعر لنشر الصالح منه

اختبر ذكاءك

١ – يمكنك أن تسير علىصفحة الماء بدون أن تبتل قدماك – كيف ؟

٢ – متى يمكنك ان تعبر النهر سيرا على قدميك ؟

٣ – بماذا تجيب اذا قال لك احد :

« هل تستطيع أن تحمل الهرم على كتفيك ؟ »

٤ – متى يمكنك ان تقفز من علو شاهق دن أن تصاب بضرر ؟

٥ – متى يستحيل عليك أن **تتخطى حجرا صغيرا ؟**

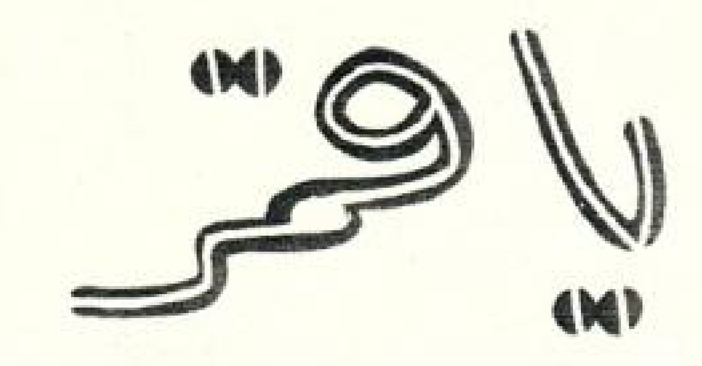
من اعداد الصديقين .
جمال حسن أحمد
صلاح الدين زكى

الحل اسفل الصفحة بالمقلوب

العدد القادم
نتيجة
مسابقة
الطالب والطالبة المثالية

حل اختبر ذكاءك

١ – عندما تركب الزحافة المائية .
٢ – عندما تسير فوق الكوبرى
٣ – تقول له « ياللا ارفع الهرم وشيلنى على كتفى ! »
٤ – اذا استخدمت مظلة الهبوط من الجو ..
٥ – عندما يكون الحجر الصغير بجانب الحائط .



يا قمر ..
هات كبايه
اشبكها ف العصايه
وادلدلها ف الميه
واسقى بيها الأرضيه
وازرع بيها شجرايه
واقعد تحت الضلاية ..

***

كبايتى صينى صينى
تاخد ميه وتدينى

لما تجينى وتسقينى
ح انقشها بالوردايه
يا قمر هات كبايه

الشجره فله وضله ..
والشمله اللى بتتسلى
والفله اللى بتتحلى ..
بموارد وميه وفله
والعصافير اللى هاله
والنسمة الطاله وجايه
ياقمر هات كبايه

***

شجرايتى يا شجرايتى
انا ح اسقيك بكبايتى
وازرع تحتك ضلايتى
واخد اصحابى معايه
يا قمر هات كبايه

شوقى حجاب



مسابقة سمير
الصيفية الكبرى
مفتاح الحكمة

صديقى القارىء :
على صفحتى ١٦ ، ١٧ .. ستجد الحلقة الثانية من مسابقة « مفتـــاح الحكمة» وهى المســـابقة التى نقدمها لك على أربع حلقات متتالية .. وبدأنا نشرها فى العدد الماضى .. والمطلوب منك ان تحتفظ باجابة هذه الحلقة ومعها كوبون المسابقة كما فعلت فى العدد الماضى .. حتى الرابع والاخير من المسابقة حيث نقدم لك طريقة الرد على المسابقة ..

وحظ سعيد لجميـــع المشتركين ..

جوائز المسابقة ..

الجائزة الاولى : ثلاجة كهربائية ٦ قدم

الجائزة الثانية : دراجة

الجائزة الثالثة : ساعة يد .

الجـــائزة الرابعة : راديو ترانزيستور .

الجائزة الخامســـة : منبه .

الجائزة الســـادسة : قطار آلى ..

لعبة الميكانيكى الحديث .. لعبة ميكانو .. عربة ونش .. حقيبة مدرسية ـ لعبة ترام ـ لعبـــة كروكية ـ بوتاســبرتو ـ لعبة بينج بونج ـ ٢ مضرب راكيت ـ ٢ حبـل ـ ٣ بطارية ـ لعبة كرة ـ لعبة عربة تاكسى ـ لعبةتركيب ـ ١٠ اوتوجراف ـ ١٠ مقلمة ـ البوم طوابع ١٠ محفظة مفـــاتيح ـ ١٠ مجمـوعات قصص ـ ٥ ايشارب ـ ١٠ اقلام حبرـ مجلدان ..



سمير وتهته

قصة كاملة















سيناريو : سمير عبد الباقي
رسوم : نسيم جرجس

















جوهرة الأمير بهادر

قصة مسلسلة


















سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر

وصلت مجموعة من السياح الى حى الغورية .. واشتبه فيهم دندش لكثرة ترددهم على المقهى ، فطلب من كراوية أن يراقبهم جيدا ..







ودار حديث بين الدكتور "بدران" والعالم" امبرتو" ..









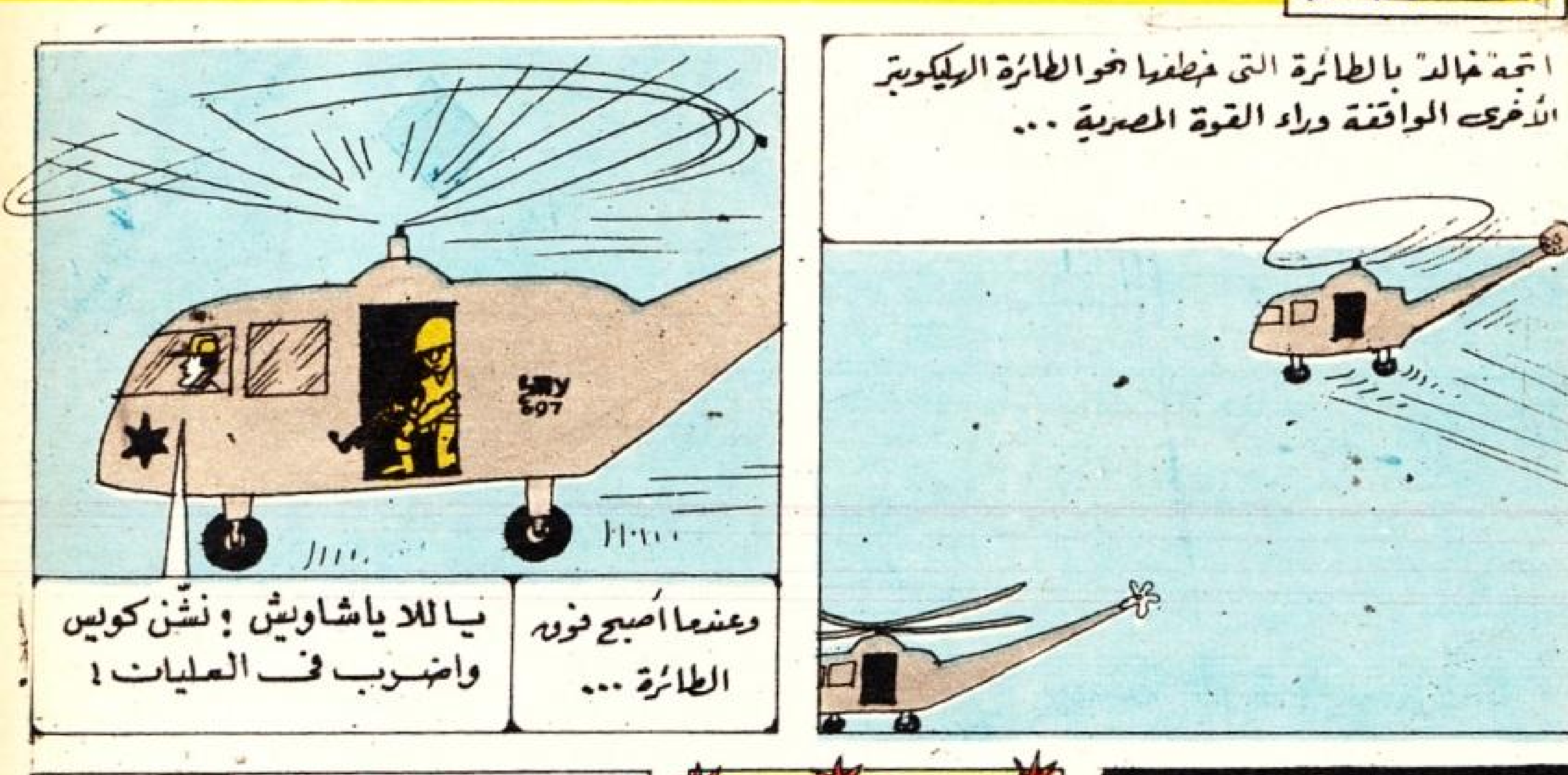


البقية العدد القادم

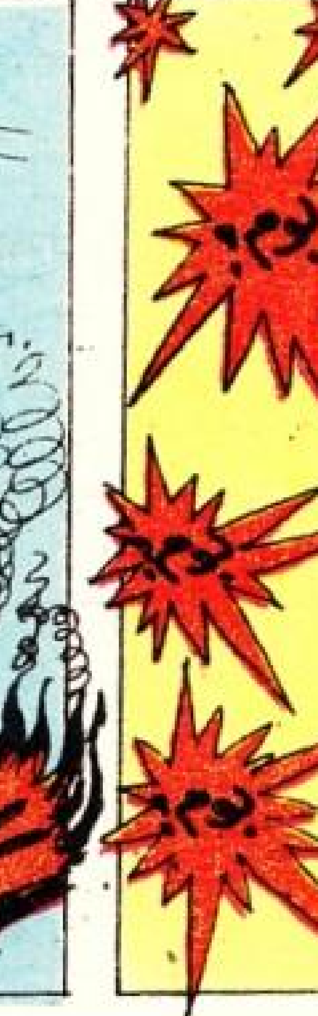


خالد
ابن الصحراء

قصة مسلسلة













سيناريو صلاح حافظ
رسوم محمد حاكم

حاصرت قوة اسرائيلية قوة مصرية في سيناء ، ولكن خالد بن الصحراء تمكن من خطف طائرة اسرائيلية واسرع لنجدة القوة المصرية ..

















البقية الاحد القادم

جابر وسر


آى!


شكرا يا "فكتور" لولاك كان قضى علىّ ، لكنه هرب !!
للأسف يا جابر، اختفى فى اللحظة اللى كنت ح اطلق عليه النار!
لازم نبلغ الشرطة!
طبعا ، بس أنا عاوز أتكلم فى التليفون حالاً !


واتصل "جابر" بشركة الطيران ...
كان خلاص ح يقع فى إيدى ، خسارة - آلو ؟!


ثم اتصل بهاني ليخبره بما حدث ..
أيوه يا "هانى"، أنا متأكد إن الجثة بتاعة "هنرى"، ولازم توصل صقلية قبل المجرمين!



ح اقابلك فى المطار يا "هانى" أنا حجزت تذكرتين فى أول طيارة!
أنا ح اروح المطار حالاً!


وبعد ساعة ...


وفى الطائرة فى الطريق إلى صقلية
لو كان الرجل ده هو "هنرى" يبقى بابا برىء!
أيوه على شرط نوصل قبل المتهم الحقيقى!


والآن .. مش كده؟ بعد اختفاء "هنرى" وسجن بابا، يبقى هو الوحيد اللى ح يملك الشركة، لكن نهايته قربت!
أرجو ذلك!


وبعد ساعات ظهرت أضواء مطار باليرمو عاصمة صقلية ..

الطائرة المحترقة

كان جاسر يحاول اثبات براءة هنرى .. وسمع عن وجود رجل فقد الذاكرة اشتبه فى أن يكون هنرى الذى سقط فى البحر من قبل .. ولكن مجهولا هاجم جاسر وكاد يقتله ..

























البقية فى العدد القادم



بقلم : المحمود ابراهيم

يحكى أن أحد السلاطين كان قد أمر ببناء مسجد ، يفوق فى عظمة مبناه ، وارتفاع مئذنته ، كل المساجد التى بنيت فى عهود من سبقوه من السلاطين .

وهب البناءون للعمل ، وبدأ البناء فى المسجد يجرى على قدم وساق ، وسرعان ما ارتفعت المئذنة شاهقة الطول ، عظيمة الارتفاع . فكان الناظر اليها من الطريق لايكاد يبلغ ببصره منتهاها .

وقبل الاحتفال بافتتاح المسجد ، صعد أحد الناس ليؤذن فى الناس ، لكنه عندما نظر الى الطريق من مكانه فى قمة المئذنة ، راى الناس صغارا كالنحل ، فاحس بالدوار ، وسقط هاويا . لكن الله لم يكن مقدراً له الموت ، ففى نفس اللحظة كان أحد تجار الكوفة يسير فى الطريق ، فسقط فوقه المؤذن ، فمات الرجل فى الحال .

وهكذا تبدأ الازمات ، فقد حدث الهرج والمرج ، وتجمع الناس ، ولم يستطع حراس السلطان القيام بأى عمل حتى جاءهم الامر بالقبض على الفاعل . فى لحظات ، كان المؤذن فى السجن ، وكان أهل التاجر الكوفى قد حضروا من الكوفة فى أسرع من البرق ، لرفع الامر امام القضاء . وأخذ الناس فى السلطنة يتابعون المسالة كلها وهم يضربون كفا بكف ، والاندهاش يملأهم .

وعلم السلطان بالامر ، ودهش لسذاجة الناس ، واستدعى المؤذن وأهل القتيل ، وسمع حكايتهم ، ثم قال ساخرا :

« ياله من أمر بسيط ذلك الذى شغلتم به أذهانكم ! »

وببساطة شديدة ، أمر بتعويض كبير لأهل القتيل ، وأمر أيضا بالافراج عن المؤذن ، وهكذا كان يظن ان المسالة قد انتهت .

لكن احد اقارب التاجر القتيل واكثرهم حكمة تقدم من السلطان وقال :

« يامولانا السلطان .. انه مما لا يغيب عن عدالتكم ان نقود العالم كلها لاتساوى حياة انسان واحد » .

ووجد السلطان ان الرجل على حق فاجاب :

« فعلا .. وما العمل ؟ »

اجاب الحكيم :

« القانون هو القانون يامولاى .. السن بالسن والعين بالعين والبادىء اظلم .. وهذا مانريد »

واحتار السلطان ، بماذا يحكم ؟ هل يأمر باعدام المؤذن . ولكن ماذنبه؟ هل يطلق سراحه . ولكن ماذنب الكوفى ؟ . وأخذ السلطان يضرب هو الآخر كفا بكف . لكن ذكاءه أسعفه فى الحال بطريقة ناجحة للخروج من الازمة ، استدعى قاضى القضاة على الفور ، وأمره باصدار حكم عادل فى هذه القضية والا سجنه . لكن الامر انتهى بسجن قاضى القضاة . فاستدعى السلطان القضاة انفسهم وامرهم باصدار حكم عادل فى هذه القضية والا سجنهم .. وسجنوا . وبقيت القضية معلقة .

وظهر جحا . وهلل الناس وتجمعوا حوله وقالوا « جحا هو الامل .. جحا هو الذى يحل الازمات » وسمع جحا بالمسالة كلها ، وعلم بحكاية القضاة الذين فى السجن ، ولوى لجام حماره ، وقرر الهرب . لكن السلطان بلغه أمر وصول جحا فاستدعاه وقال :

« ياجحا .. لقد سمعت كثيرا عن ذكائك .. ومن الان .. انت قاضى القضاة .. ويجب أن تحكم فى هذه القضية حكما عادلا .. او اقطع راسك »

وكان جحا متعبا وجائعا هو وحماره فقرر أن يكسب بعض الوقت وقال :

« أنت تعرف يامولاى أن الذكاء ليس بالشىء الهين اليسير .. وانها نعمة من الله يجب على المرء صيانتها .. ولما كنت قد استهلكت منها الكثير اثناء السفر .. فارجو ان تمهلنى اربعة عشر فجرا حتى استرد انفاسى واستجمع ذكائى والله الموفق »

وكان له ماأراد . نام وحماره على افخر الفراش ، اكل وحماره اطيب الماكولات . وفى اليوم الخامس عشر



احضره السلطان ، فاتخذ مجلسه قاضيا للقضاة ، وطلب المؤذن واهل الكوفى .

وسال المؤذن « ماذا حدث ؟ »

قال المؤذن « سقطت فوقه فمات »

فسال اهل الكوفى «وماذا تريدون ؟»

اجاب الحكيم « العين بالعين . »

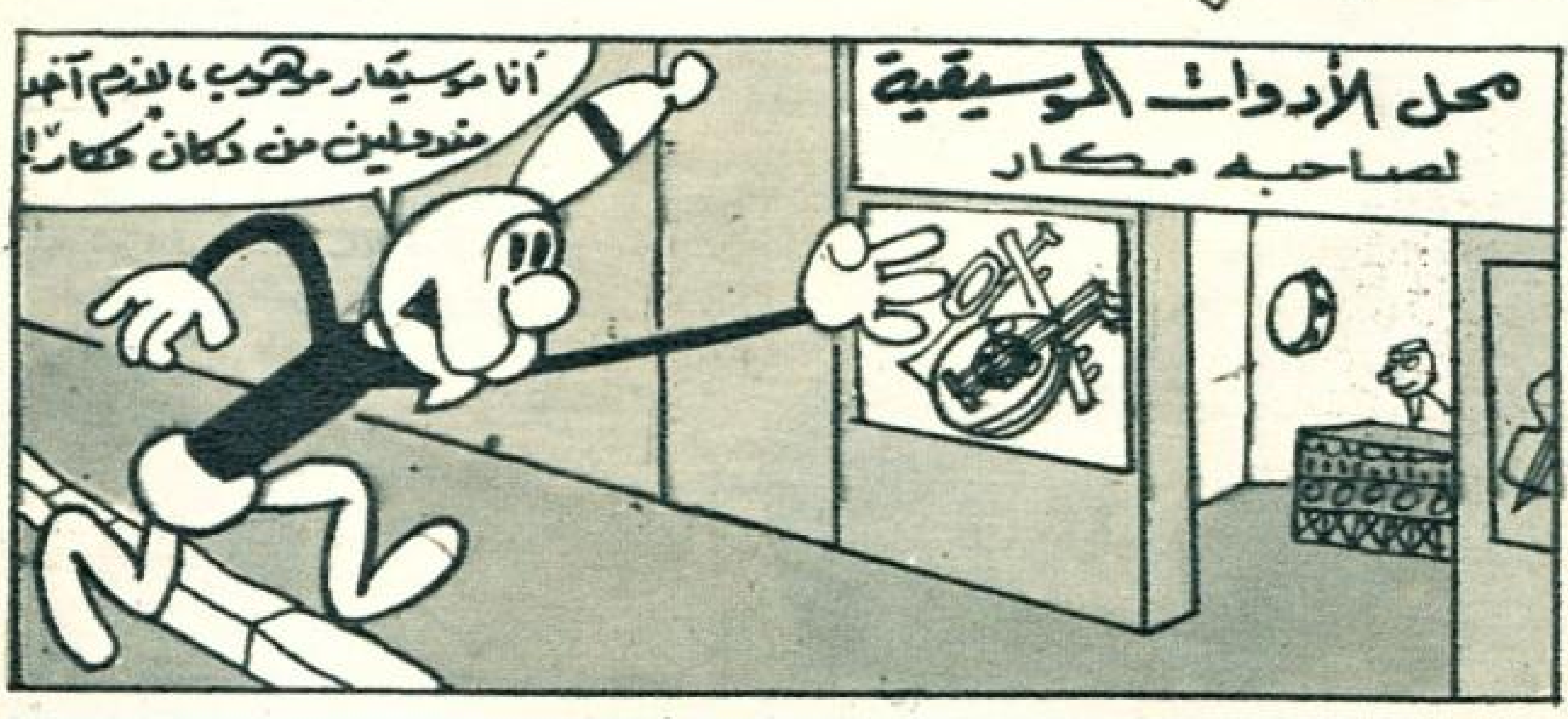
فاسترخى جحا على مقعده وقال له :

هذا امر سهل للغاية . لتصعد الى المئذنة ثم تلقى بنفسك فوق راس هذا الرجل اثناء سيره فى الطريق .. والله الموفق »



أبو الأفكار ومكار

قصة كاملة















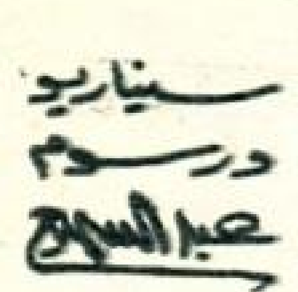






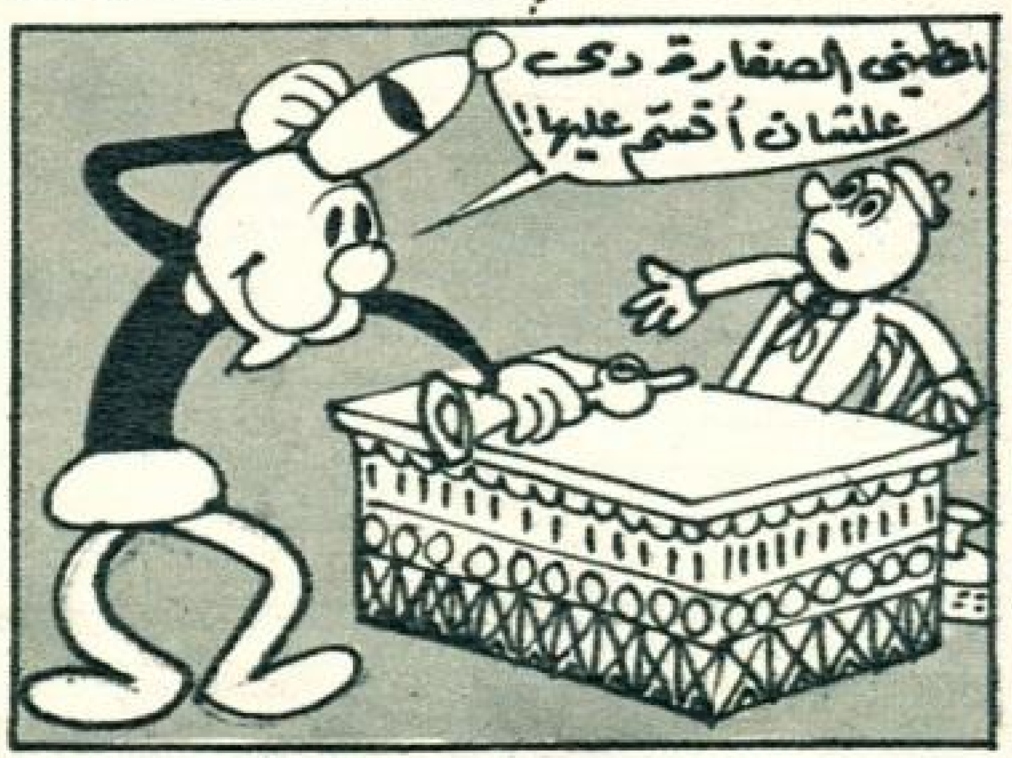


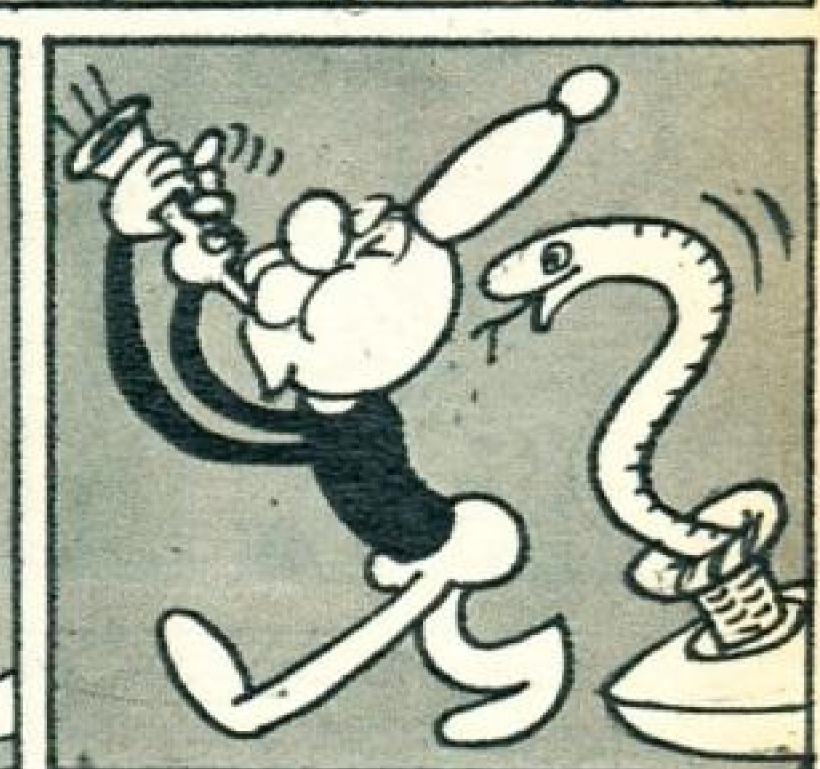
في شارع محمد علي

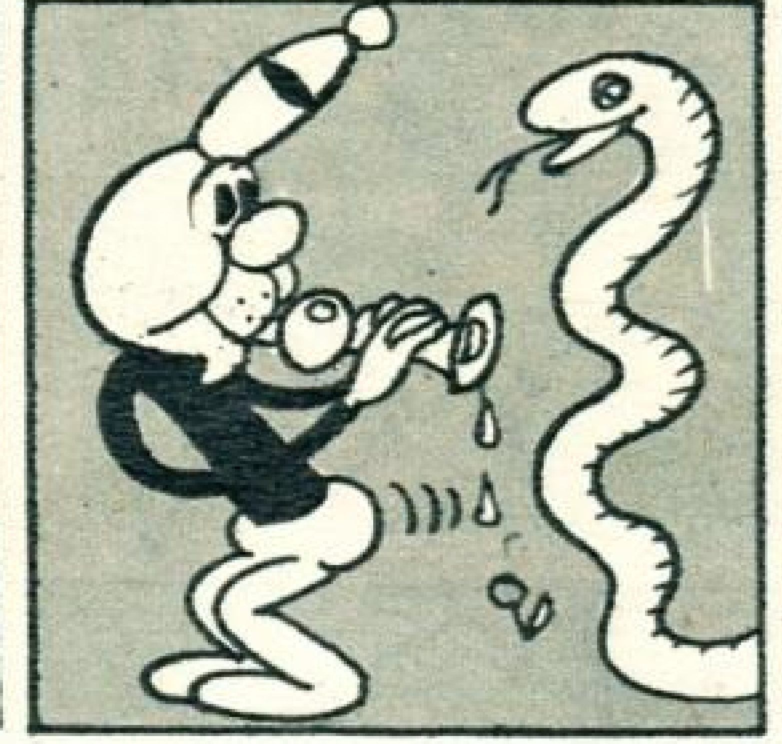


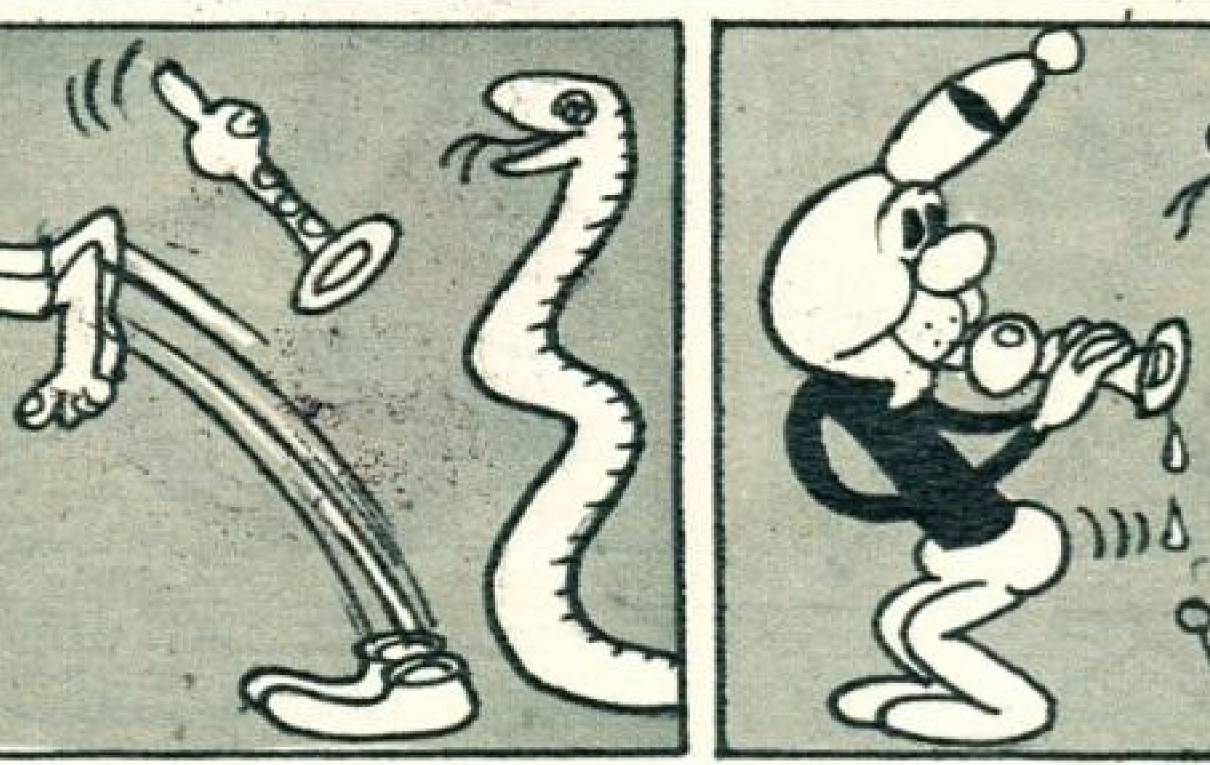


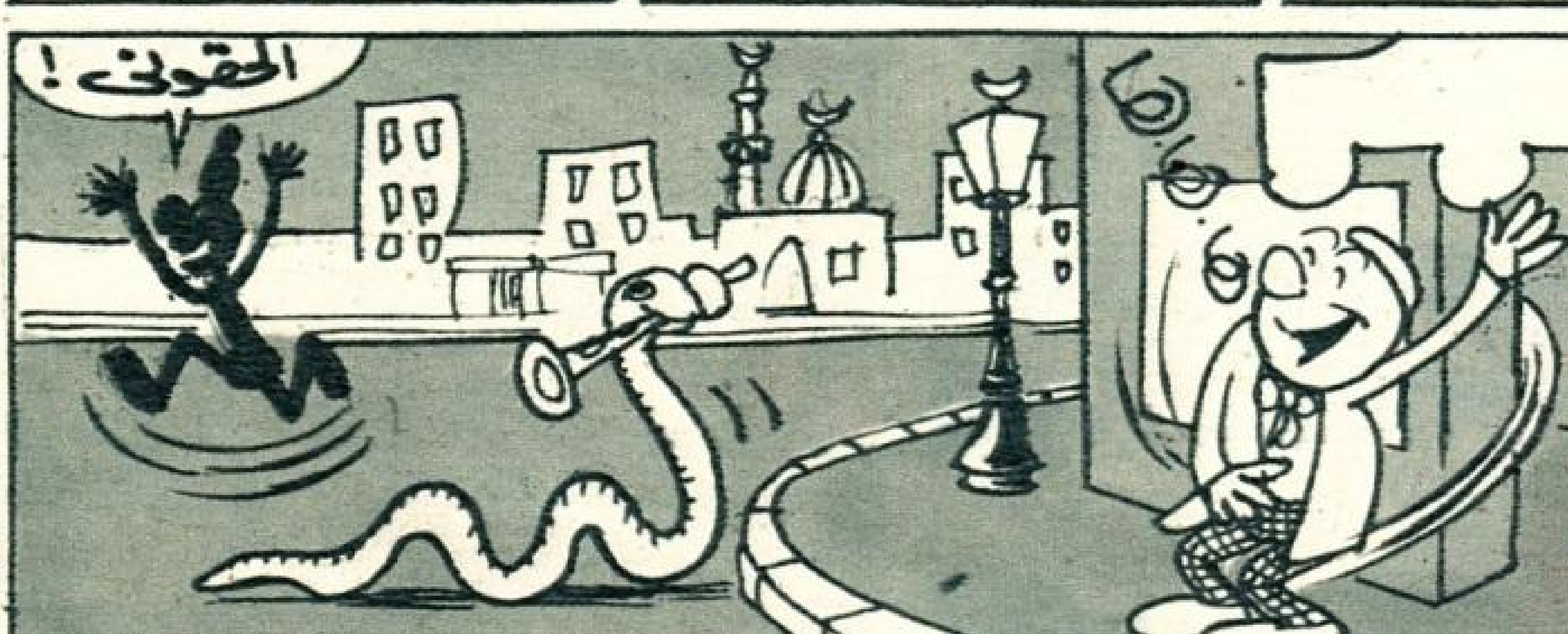














الحلقة الثانية

















الحلقة الثالثة فى العدد القادم













احتفظ باجابة السؤال والكوبون حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة



ضحكة بنت السلطان !!
قصص الهلال للأولاد والبنات
تقدم لأول مرة
لأصدقائها فى كل مكان قصة كاملة بالعرائس
تأليف : سمير عبد الباقى
عرائس : نجلاء رأفت
أجمل العرائس فى
١٠٠ صفحة بالألوان
الثمن ٢٠ قرشا
أطلبها من المكتبات والباعة
ودار الهلال
خيال المآتة
عائلة
مذكرات حصان



الدب الأبيض





الدب الابيض ، او الدب القطبى ، او « نانوك » كما يطلق عليه الاسكيمو هو ملك الجليد المتوج فى المنطقة المتجمدة الشمالية بلا منازع .

● والدب الابيض سباح قوى ماهر ، يستطيع ان يسبح عشرات الكيلومترات بلا توقف اذا لزم الامر .

● ومع انه ضخم الوزن يبلغ نحو ٤٥٠ أو ٥٠٠ كيلو جرام احيانا .. كبير الحجم يبلغ طوله بين ٢٥٠ ، ٢٨٠ سنتيمترا الا انه يمتاز باليقظة وخفة الحركة .

● وهو يتجنب الاحتكاك بالانسان عادة ، ولكنه فى مواجهة الخطر يتحول الى حيوان متوحش يفتك بمن امامه ، وعندما يتحفز الدب للصراع يقف على ساقيه الخلفيتين ، ويستخدم يديه فى الصراع .





● ومن عادة « نانوك » أن يكون صبورا وهو يحصل على طعامه ، فتراه يتتبع فريسته بحذر ، وهى غالبا ما تكون من عجول البحر .

● وتتم ولادة أشبال الدب فى اواخر الشتاء ، وتتخذ الانثى من حفرة فى باطن الجليد ماوى لها ، ولا يكاد يختلف الشبل فى ساعة مولده عن فار اكتمل نموه ، ويكون اعمى ولا فراء له تقريبا .

● وانثى الدب ام بالغة العطف على اشبالها ، فهى تطعمها وتحميها من الرياح والعواصف لمدة سنتين ، ثم يبدأ الشبل فى الاستقلال عن امه والبحث عن طعامه بنفسه بعد ذلك .



● وصيد الدب القطبى عملية خطرة الى أبعد حد ، ويستخدم الصيادون لهذا الغرض قوارب خفيفة مصنوعة من جذوع الاشجار ، حيث يسير قاربان او ثلاثة جنبا الى جنب .. وحين يشاهدون الدب فى الماء يحاولون الاقتراب منه فى حذر ، ثم يلقون لفة من الحبال فوق رأسه فى سرعة .

ولكن الدب بمجرد شعوره بالتفاف الحبال فوق رأسه فانه يثور هائجا وينطلق سابحا باقصى قوته ، فيجذب معه القوارب التى شدت اليها الحبال ، ولكن لا تلبث قوة الدب ان تنهار ، ويفقد القدرة على العوم ، فيدير الصيادون قواربهم ويجرونه عائدين به الى سفينة كبيرة يحملونه اليها بالحبال ثم يضعونه داخل قفص كبير .





الحلقة الأخيرة





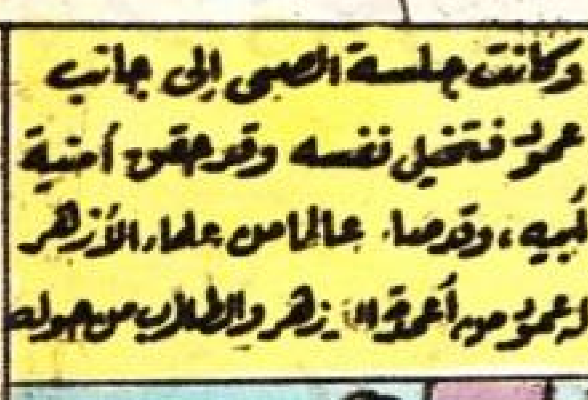




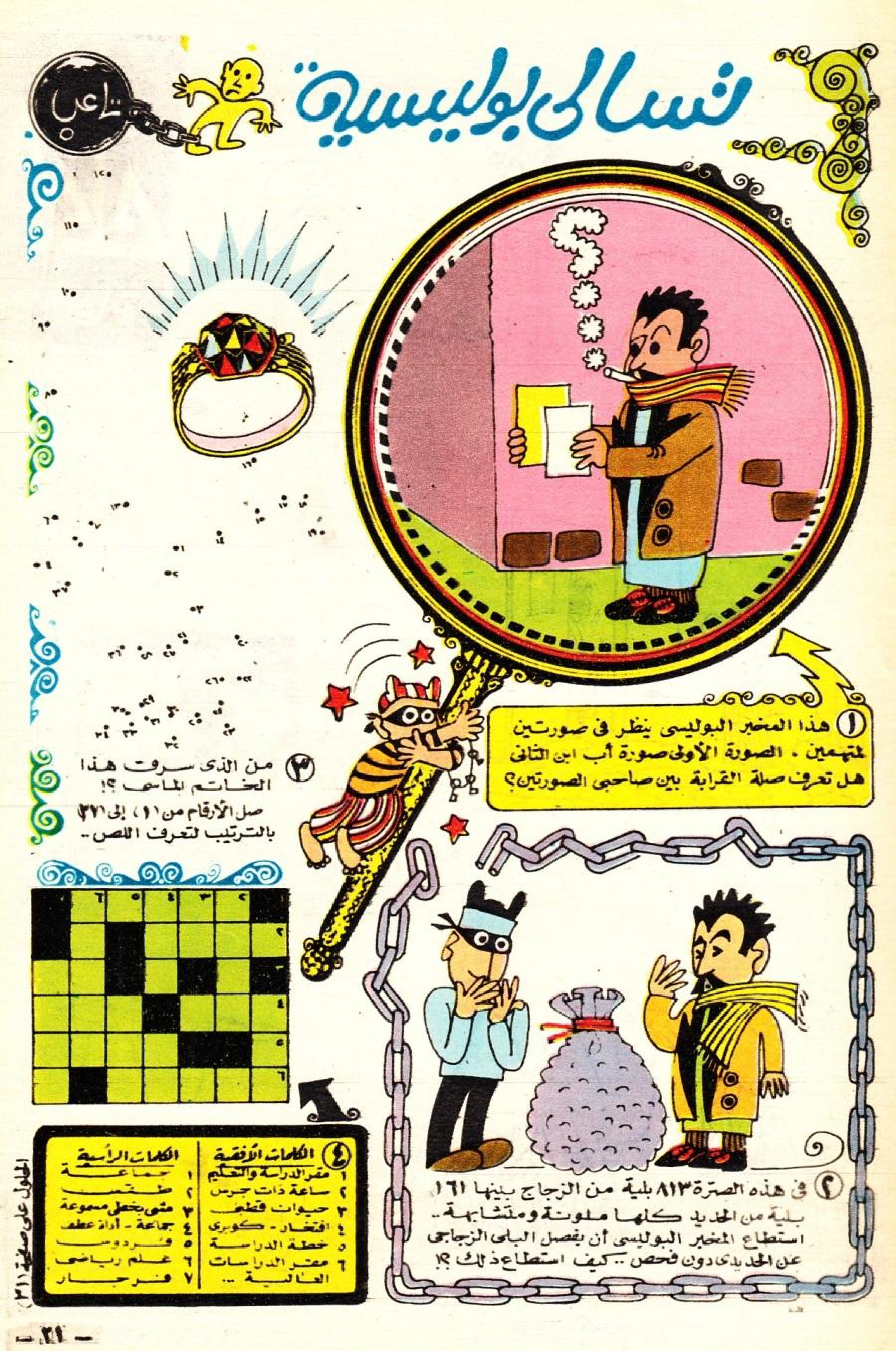










تسالى بوليسية
١ هذا المخبر البوليسى ينظر فى صورتين لمتهمين . الصورة الأولى صورة أب ابن الثانى هل تعرف صلة القرابة بين صاحبى الصورتين؟
٢ فى هذه الصرة ٨١٣ بلية من الزجاج بينها ١٦١ بلية من الحديد كلها ملونة ومتشابهة .. استطاع المخبر البوليسى أن يفصل البلى الزجاجى عن الحديدى دون فحص .. كيف استطاع ذلك ؟!
٣ من الذى سرق هذا الخاتم الماس ؟!
صل الأرقام من (١) إلى ٣٦١ بالترتيب لتعرف اللص ..
٤ الكلمات الأفقية
١ مقر الدراسة والتعليم
٢ ساعة ذات جرس
٣ حيوان قطبى
٤ افتخار - كوبرى
٥ خطة الدراسة
٦ مقر الدراسات العالية ..
الكلمات الرأسية
١ جماعة
٢ طقس
٣ مشى بخطى مسموعة
٤ جماعة - أداة عطف
٥ فردوس
٦ علم رياضى
٧ فرجار
(الحلول على صفحة ٣١)

اضحك

مع فايز

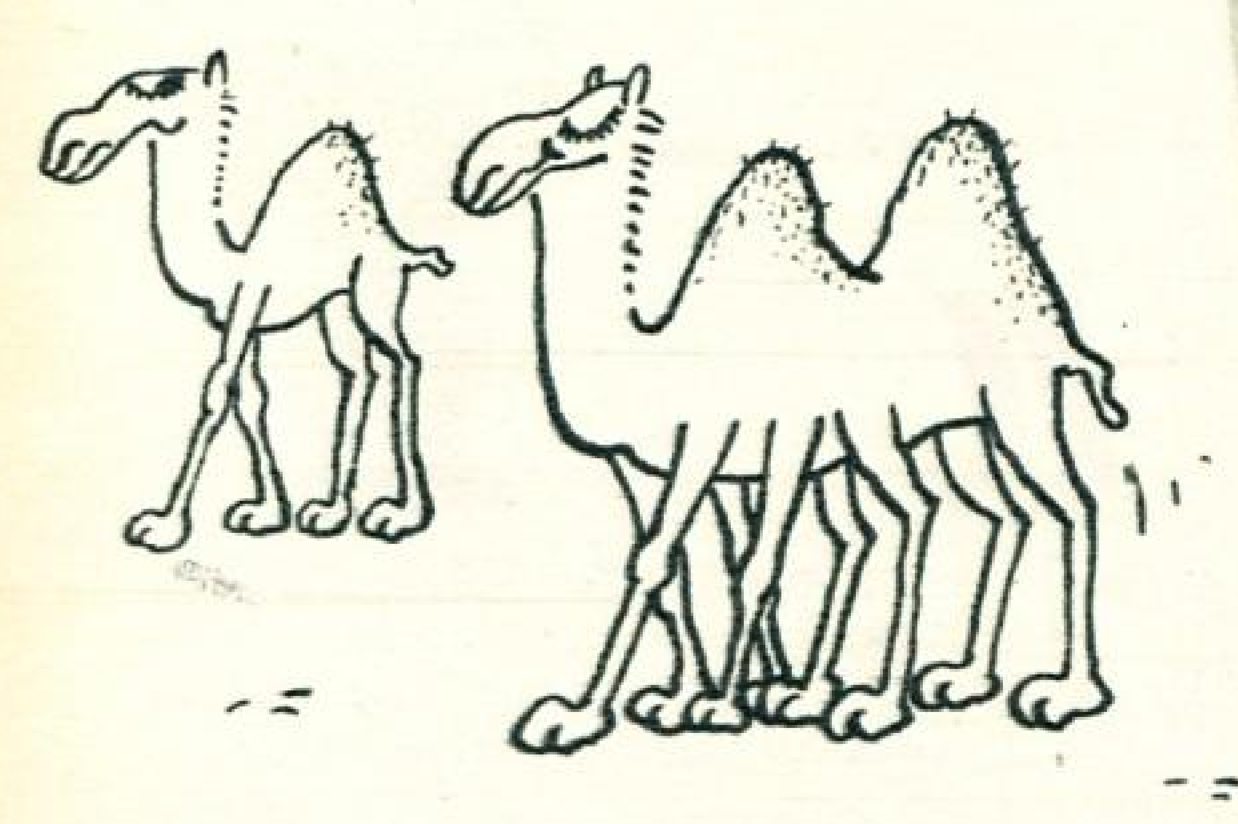
مدارس

مدارس

قبل الأجازة

بعد الأجازة

- إيه ياخويا البرنامج اللى بقى له ساعة ده؟ أيوه - ياخبر ! لا ! دى اسكندرية أرخص بكتير ؟



بدون كلام ؟!



بدون كلام ؟

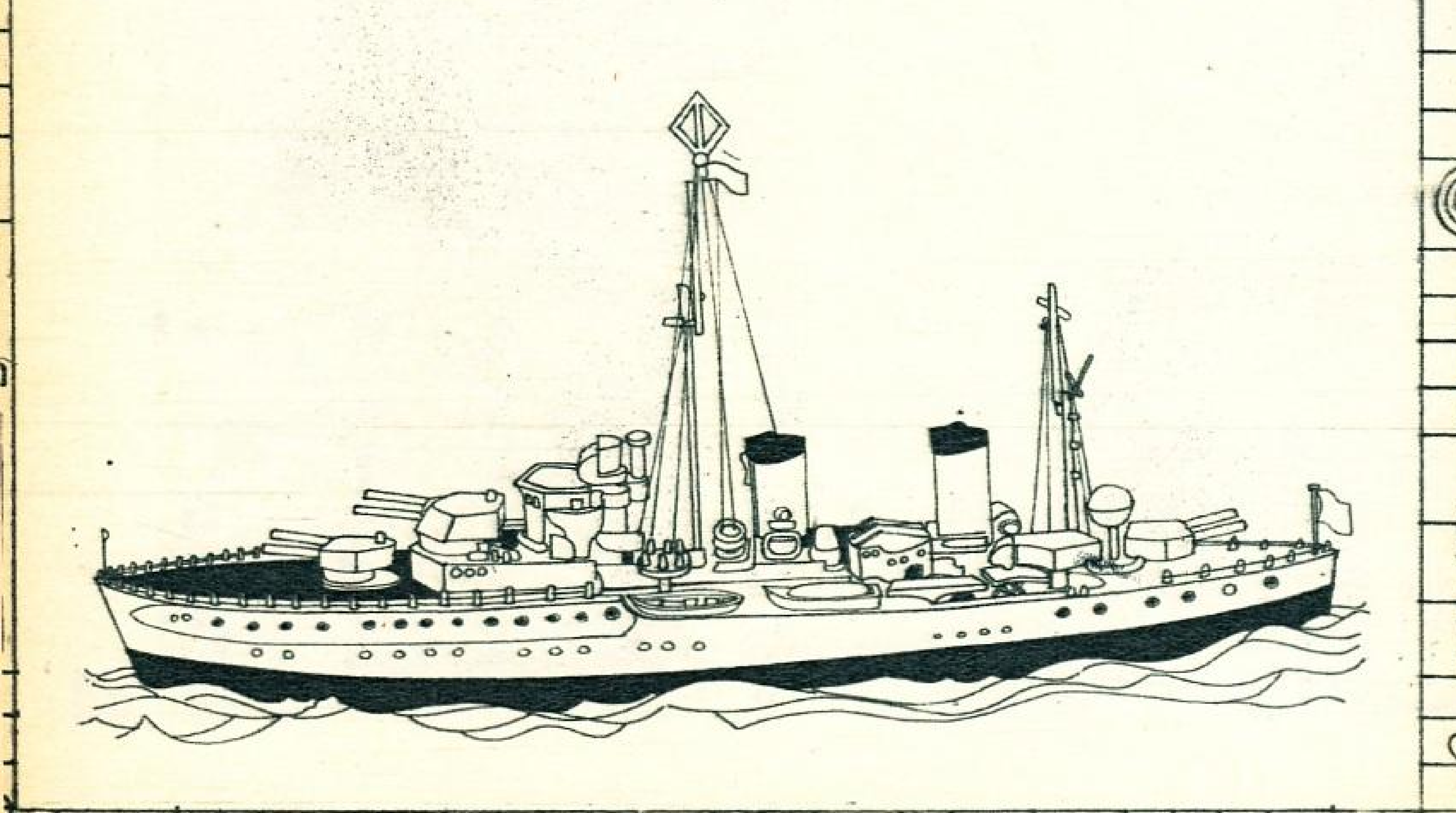




المدمرة سلاح بحرى ثقيل يتميز بالقدرة على المناورة ومهاجمة الاهداف البحرية والارضية واصبحت الان بعد تطور تصميمها وتسليحها سلاحا هاما من اسلحة الحرب ..

وأول استعمال للمدمرة كان داخل السلاح البحرى البريطانى فى عام ١٨٧٨ وقد تطور وزنها من ٣٢٠ طنا الى ٤٠٠ وطولها من ٣٢٠ قدما الى ٤٥٠ قدما .. والمدمرة مسلحة بالطوربيد والمدافع وقذائف الاعماق التى تستعمل ضد الغواصات .. وكان يطلق على الغواصة فى اول ظهورها « قارب الطوربيد المدمر » واختصر اسمها الى المدمرة .. وتسابقت الاسلحة البحرية فى العالم على ادخال التعديلات على تصميمات المدمرة فاصبحت تعمل بالتوربينات والرادار وهى تؤدى مهمة الدبابة على الارض . وفى عام ١٨٩٨ دخلت المدمرة كسلاح رئيسى فى البحرية الامريكية وكان حجمها فى هذا الوقت صغيرا ووزنها ٥١٠ أطنان وتحمل ٤ ضباط و ٩٠ بحارا .. أما المدمرات الان فيتراوح وزنها بين ١٥٠٠ الى ٢٦٠٠ طن .. واستعمل هذا السلاح البحرى فى الحربين العالميتين الاولى والثانية بنجاح كبير .. ومن أشهر معارك المدمرات تلك التى حدثت اثناء الحرب العالمية الثانية فى المحيط «الباسفيكى» بين المدمرات اليابانية والامريكية وتسمى معركة « جواد الكنال » ودارت فى الليل وكانت مفاجاة للمدمرات الامريكية واسفرت المعركة عن تدمير ١١ مدمرة يابانية و ١٤ مدمرة أمريكية ..

والطريف أن الاسلحة البحرية فى العالم تطلق اسماء خاصة لكل مدمرة .. أما اسماء ابطال استشهدوا فى المعارك البحرية واما أسماء معارك شهيرة خاضها السلاح البحرى .. ومن اشهر واقدم المدمرات فى العالم المدمرة « اورورا » الروسية وقد انطلق من مدفعها أول اشارة لاندلاع الثورة الروسية الاشتراكية على حكم القياصرة عام ١٩١٧ والمدمرة ما زالت راسية الان على شاطىء نهر النيفا فى لينجراد أمام قصر الشتاء الذى كان مقرا للحكم القيصرى .











.. ولتوفير الطعام كلف "ماجلان" رجاله بصيد السمك ...






.. وكان الطعام يأتى لهم أحيانًا بنفسه ..

الأسماك الطائرة! هيا سريعا أحضر الشباك لنمسك بها !!









أخشى أن أكون مخطئا فى تقديرى لرحلتى، أوه - إذن فقد حكمت على كل هؤلاء الرجال بالموت!















حقا إن هذه المؤونة جعلتنا نشعر بالطمأنينة من جديد !






وبعد قليل ...
ما رأيكم فى بناء كوخ هنا للبحارة المرضى ؟
فكرة طيبة ، فإن الناس لابد أن يشفوا من أى مرض فى مثل هذه الجنة !


.. وبالفعل كانت جزيرة 'هومينو' مكانا جميلا للغاية ...
انظر إلى هذه الطيور الرائعة ، ولكن أهم شئ هو وجود البهارات هنا !
أعتقد أن كل متاعبنا الآن قد انتهت !


ولكن فجأة وصل سكان الجزيرة ...
لا تصوبوا بنادقكم نحوهم ، إنهم لاشك أصدقاء ، جهزوا لهم الهدايا !


وكانت المقابلة ودية للغاية ...
عجبًا .. أين يجدون كل هذا الذهب الذى يتزينون به !


.. وحدث شئ أذهل 'ماجلان' ، فقد فوجئ بأحد رجاله وهو أصلا من ماليزيا يكلم سكان الجزيرة بلغتهم ، وعرف 'ماجلان' الآن أين هو .. وهكذا أصبح هذا اليوم ٢٨ مارس ١٥٢١ يومًا هامًا فى تاريخ البشرية ...
إذن لقد وصلنا إلى بلدك .. جزر الفلبين ، وأصبحت أنت يا 'هنريكو مالاكا' أول رجل يدور حول العالم !
حقا إنى لا أكاد أصدق هذا !


وفى اليوم التالى ...
يا ماجلان .. إنهم يقدمون لك هدية من الذهب !
لا .. إنى أرفض ذلك .. أريد فقط صداقتهم !


.. وفى يوم ٧ إبريل وصل أسطول 'ماجلان' إلى شمال جزيرة 'برنيو' عند جزيرة 'سبو' ...
قل لسمو الأمير إنى أريد شراء كل البهارات التى يمكنه أن يقدمها لنا !
إنه يوافق بكل سرور !


وفى يوم ١٤ إبريل أقيمت صلاة شكر على الشاطىء ...


واشترك "ماجلان" فى مبارزة ودية مع الأمير ..
إضرب أيها الأمير، لا تخف إن من الصعب أن نُقهر بعد أن قهرنا المحيط !


وأعجب الأمير بقوة هؤلاء الرجال القادمين من أسبانيا وطلب من "ماجلان" أن يقدم له خدمة ..
إن هناك أعداء فوق إحدى جزر الأمير، فهل توافق على مساعدته يا كابتن "ماجلان" ؟
لا مانع .. لابد أن نكافىء الأمير على حسن ضيافته !
وكوّن "ماجلان" كتيبة من ستين رجلا فقط أبحروا فى ثلاثة قوارب، تتبعها قوارب أخرى بها قوات الأمير الهندى ..


وتصور الأسبان أنهم سوف يكونون الأقوى بفضل دروعهم المعدنية ...
لا تهجموا عليهم .. إننا هنا أولا كى نستعرض قوتنا فقط !


لست فى حاجة إلى رجالك أيها الأمير، دعهم يعودوا إلى قواربهم !
وهبط "ماجلان" إلى الجزيرة ومعه رجال قليلون وبدأ يتفاوض ..
قل له أن يجلو عن جزيرة الأمير، فهو صديقنا ونحن نحميه !


إنه يقول إنهم أقوياء وعندهم رماح !
واضطر "ماجلان" إلى قبول الدعوة للقتال ..
هيا تقدموا إلى القتال !
هيا .. هيا !

















واضطر «ماجلان» أن يقاتل لكي يعطى فرصة الانسحاب لرجاله حتى أصابه رمح قاتل فى رقبته، وهكذا انتهت حياة الرجل الذى قاد أول رحلة عبرت المحيط الهادئ وحقق بذلك عملا تاريخيا خالدا ...

تمت

الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

... وفاز أبطال الملاكمة في الجيزة بكأس الرئيس !

كأس الرئيس جمال عبد الناصر للملاكمة عمره ١١ عاما فازت به الاسكندرية مرتين والقاهرة مرة ، اما الجيزة فلأنها تضم معظم اللاعبين الدوليين في الملاكمة فقد فازت به ثماني مرات آخرها هذا العام عندما هزمت أبطال منطقتي القاهرة والاسكندرية .. وهو كأس جميل من الفضة الخالصة طوله ٧٠ سم ويزن ١٢ أوقية

هجوم ودفاع

ويسألني كثير من القراء عن عنف لعبة الملاكمة وكيف يسيل دم أحد اللاعبين أو كلاهما أثناء اللعب ... وانقل هذا التساؤل الى لاعبي الملاكمة فيدافعون عنها ويقولون : أبدا .. هذه رياضة الدفاع عن النفس ، وهي رياضة دفاع وهجوم في وقت واحد .. لان أي لاعب يتفادى ضربتين قويتين من خصمه يأخذ نقطة ، وكل من يلكم خصمه أيضا بضربتين قويتين يأخذ نقطة ، للحكم ان يقف المباراة فورا لصالح اللاعب الاقوى اذا رأى انه سيقع أذى كبير على اللاعب الاضعف كما يوجد من ٣ - ٥ قضاة حول الحلقة ليراقبوا سير المباراة .

كيف تلاكم ؟

كانت الملاكمة قديما تلعب بقفاز من حديد فتحدث اصابات بالغة ، أما الان فتلعب بقفاز من الجلد محشو بالقطن ويزن حوالي ٨ أوقيات ، ويجب أن يلاكم اللاعب بمقدمة قبضة اليد ، وليس ببطن اليد ولا بظهرها ويلاكم خصمه في وجهه من منبت الشعر الى أمام الاذنين الى اخر الذقن ومن أول الصدر تحت الرقبة الى أول الكتفين الى حزام الوسط .. يعني ممنوع ضرب الاذنين والرأس والظهر وتحت الحزام ، وكذلك يدافع اللاعب بقبضة يديه وكل ذراعيه عن وجهه وصدره حتى الحزام

٣ جولات

والضربات القوية هي الضربات المستقيمة شمال ويمين والجانبية « هوك » والضربات الصاعدة ويلعب المحترفون من ١٥ جولة او أقل حسب الاتفاق ، أما الهواة فيلعبون ٣ جولات وكل جولة ٣ دقائق يعقبها دقيقة راحة ، أما الاشبال تحت ١٨ سنة فمدة الجولة دقيقتان فقط ولابد أن يكسب أحدهما فاذا تعادلا رجحت كفة اللاعب الانظف لعبا والاكثر هجوما

اوزان الملاكمة

ولكي تتعادل قوة المتلاكمين لابد أن يلعب الملاكم مع ملاكم في مثل وزنه وهي ١١ وزنا : خفيف الذبابة لغاية ٤٨ ك والذبابة لغاية ٥١ ك والديك لغاية ٥٤ ك والريشة لغاية ٥٧ ك والخفيف لغاية ٦٠ ك وخفيف الوسط لغاية ٦٣٫٥ ك والوسط لغاية ٦٧ ك وخفيف المتوسط لغاية ٧١ ك والمتوسط لغاية ٧٥ ك وخفيف الثقيل لغاية ٨١ ك والثقيل فوق ٨١ ك .

محمد رمضان







● في الصورة الاولى مندوب الرئيس جمال عبد الناصر وأمامه الكأس في انتظار تسليمه لمنطقة الجيزة ، وفي الصورة الثانية في مباراة وزن الخفيف لاعب الجيزة اسماعيل محمد يتفادى ضربة من محمد الزين لاعب القاهرة وفي الصورة الثالثة رمضان بخيت لاعب القاهرة يوجه ضربة لصلاح الدين محمد لاعب الجيزة في وزن الريشة

بريد الرياضة

● الصديق عبد الرحيم درويش بروض الفرج يسأل عن الاندية التي تلعب الجودو حتى يلتحق باحداها .. واقرب مكان للصديق هو مركز شباب الجزيرة بجوار النادي الاهلي

● الصديق أشرف مصطفى من الاسكندرية يشكر المجلة على اهتمامها بمعظم الالعاب الرياضية ويقول انه يضم هذه الالعاب في البوم خاص ويسأل : اين العاب القوى ؟..ونحن نقول للصديق قريبا جدا ستعرف كل شيء عن العاب القوى

● الاصدقاء مجدي شاكر وأحمد مرزوق وابراهيم فهمي من الجيزة يسألون عن مكان لعب الجمباز . والفرصة أمامهم متاحة لقضاء صيف رياضي جميل بأجمل مكان في القاهرة وهونادي القاهرة الرياضي أمام المعرض ويقيدون اسماءهم لدى الكابتن عبد الرءوف الهجرسي مدرب الجمباز



بريشة الصديق جمال
عبد العال - القاهرة



بريشة الصديقة سوزان
رمضان - السودان

الى الاصدقاء :
جابر محمد صالح من كفر الدوار .
ثروت صادق من مصر الجديدة .
أمين عمران من الاسكندرية .
على طاهر نور من المنصورة .
منير التبان من المنيا .
سمير يوسف من القاهرة .
عماد رمزى يوسف من سوهاج .
رجب الاسوانى من أسوان .
محمد عبد اللطيف العمروسى - مصطفى على -
محمود زغلول على - مصطفى رياض مصطفى .
رسومكم تنم عن موهبة صاعدة فى فن الرسم
تمنياتى بالتقدم وأنا فى انتظار انتاجكم الجديد.
صديقكم
سمير



أمينة ومنار طلبه رزق



ناجى محمد



أيمن يحيى



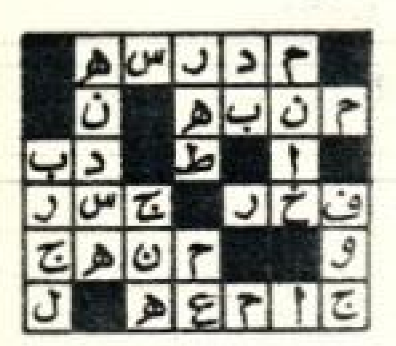
سلوى حبيب



هانى فريد



١ - الصورتان لرجل وزوجته
٢ - استخدم مغناطيسا
٣ - غراب



	ه	س	ر	د	م	
	ن		ه	ب	ن	م
ب	د		ط		ا	
ر	س	ج		ر	خ	ف
ج	ه	ن	م			و
ل		ه	ع	م	ا	ج

الكلمات المتقاطعة

زغلول افندى ... والامتحانات

اللباد





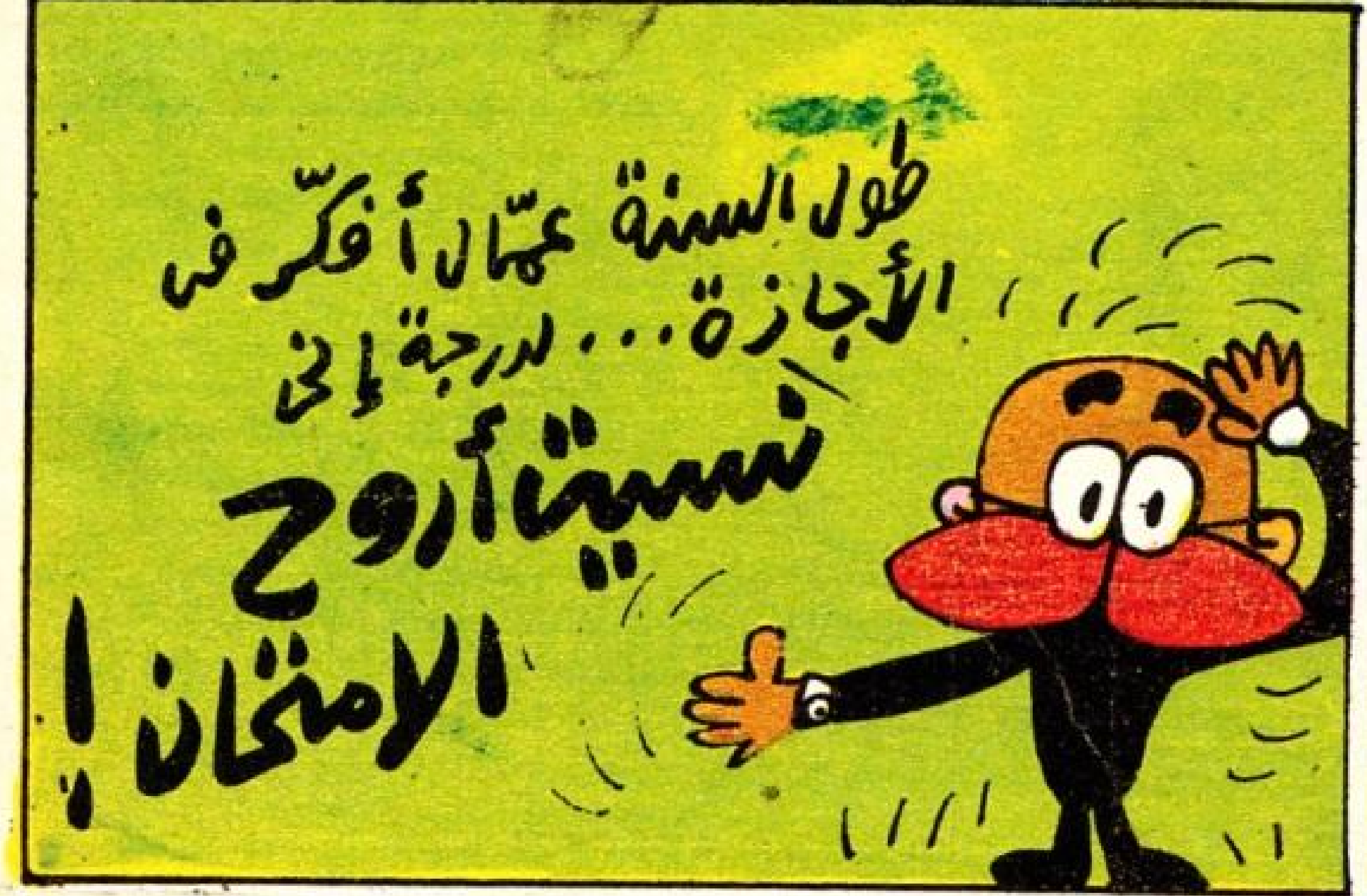




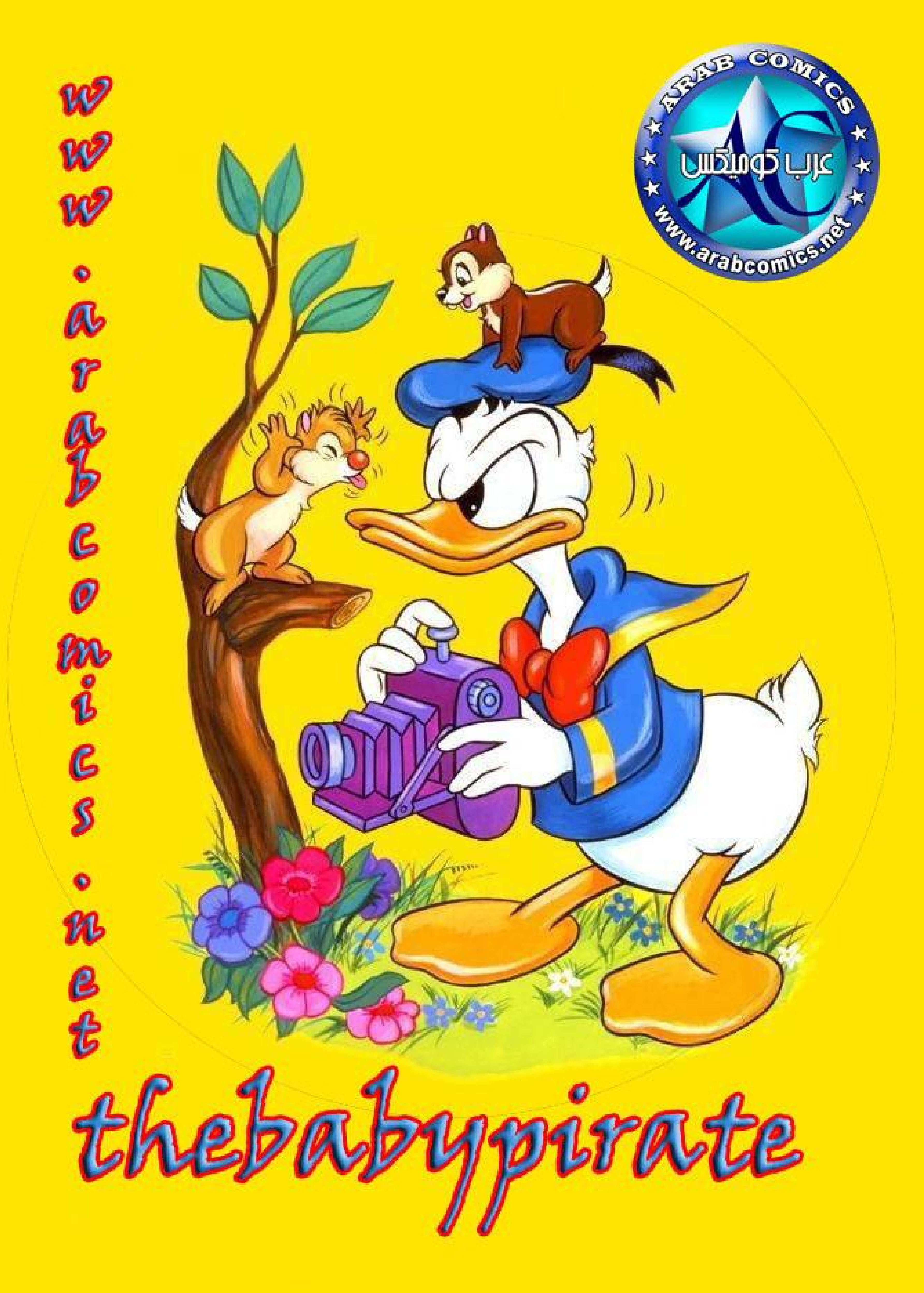








العدد القادم : نتيجة مسابقة الطالب والطالبة المثالية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate